

CEPEANDO Nº4

Revista del Cepa Fco. de Quevedo
Valdepeñas

CURSO 2023 - 2024

[IR A ÍNDICE](#)



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Castilla-La Mancha



EN ESTE NÚMERO

EDITORIAL

NOS MOVEMOS

EXCURSIÓN AL VISO DEL MARQUÉS Y A LAS VIRTUDES	10
VISITA AL MUSEO MUNICIPAL.....	11
EXCURSIÓN A TOLEDO	12
RUTA ANA DE CASTRO Y EL SIGLO DE ORO	18
EXCURSIÓN A SAN CARLOS DEL VALLE Y BODEGAS MANO A MANO	22
EXCURSIÓN A ALARCOS Y A ALMAGRO.....	24
LOS ALUMNOS DE M ^ª DOLORES DEL FRESNO VISITAN EL MUSEO MUNICIPAL.....	26
EXCURSIÓN A LA BIENVENIDA Y A ALMADÉN	28

ESCRIBIMOS

UN DÍA EN MI VIDA (Alumnos de ARCB I).....	32
CRÓNICA DEPORTIVA.....	38
MUJER EMPRENDEDORA.....	39
RESEÑA SOBRE ELDEN RING.....	40
UN DÍA CON UN AGRICULTOR.....	41

NOMBRES PROPIOS

CONCEPCIÓN FERNÁNDEZ MORENO	42
HOMENAJE ALUMNA EVA CORTÉS BRAVO	43
CECILIO FERNÁNDEZ	44

CELEBRAMOS

CHOCOLATADA	46
ENCUENTRO PROVINCIAL DE CLUBES DE LECTURA	47
DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA CON ÁNGELA MORENO	48
DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO. CLUB DE LECTURA AUTOR PEDRO SIMÓN.....	50
DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO. AULA DE SANTA CRUZ	51
DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO. CONCURSO DE CARTAS.....	52
XV DÍA DE LA EDUCACIÓN	54
ACTO DE FIN DE CURSO	55

INGLÉS

LO QUE HACEMOS EN LOS CURSOS DE INICIACIÓN DE INGLÉS	60
GREAT BRITAIN WONDERS	62
INTELIGENCIA ARTIFICIAL	64
TONGUE TWISTERS	65

NUEVAS TECNOLOGÍAS

EXPLORANDO EL IMPACTO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS.....	66
--	----

COSAS DEL CEPA

SOLIDARIDAD Y CULTURA EN EL AULA DE SANTA CRUZ	68
NUEVO LOOK DE LA FACHADA DEL AULA DE ADULTOS DE MORAL DE CALATRAVA	69
PRESENTACIÓN DEL LIBRO: 8 RELATOS ENLAZADOS CON ARTE DE JOSÉ LILLO GALIANI EN EL CEPA	70
REUNIONES SALIDAS ACADÉMICAS-LABORALES	71
TALLER CÓMO ESTUDIAR.....	71

PASATIEMPOS

OFERTA EDUCATIVA CURSO 2024-2025

EDITORIAL



Fiel a lo que ya se puede entender como tradición, hoy sale publicado el cuarto número de nuestra revista “Cepeando”. Una nueva publicación que es fruto de la complicidad de profesores, personal y alumnos del Centro.

El magacín se consolida en el tiempo y se reinventa a si mismo; lo que nació como una iniciativa asociada a la mejora de la experiencia formativa del claustro de profesores, se ha convertido con el paso de los años, en un emblema y fórmula de participación de todos los sectores del C.E.P.A.

El curso 2023-24 ha tenido mucho de ilusión por el traslado a las nuevas instalaciones del centro del pueblo, ubicadas en el Paseo de la Estación. Enorme ha sido la dedicación y esfuerzo invertidos en la supervisión de las obras, siendo testigo de los cambios paulatinos que ha ido experimentando el edificio. Como todos sabéis, no ha sido posible su entrega por parte del Ayuntamiento, y un año más, comenzaremos el curso escolar en la Avenida de los Estudiantes. Eso sí; sin perder la esperanza en que éste sea el curso definitivo del traslado.

Somos un ente vivo y como tal, evolucionamos hacia los nuevos tiempos con decisión. Nuestra apuesta por las nuevas tecnologías aplicadas a la educación es decidida y firme. En el presente curso escolar hemos implementado variadas actuaciones en el seno del Plan de Digitalización del Centro, que esperemos se consoliden y amplíen en los próximos cursos.

En sintonía con lo expuesto, ya formamos parte de la Red de Centros de Capacitación Digital del Ministerio de Educación, una nueva apuesta decidida por la innovación digital y calidad educativa. La red significa un montante económico considerable, que nos ha permitido montar una nueva aula de informática y convertirla en un futuro próximo en aula tecnológica de innovación.

Y con vistas al nuevo centro, queremos formar parte del programa de Escuelas Conectadas de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, lo que nos permitirá disfrutar de conectividad de última generación para toda la comunidad educativa.

Espero y deseo que la revista sea del agrado de todos vosotros, sirva como recordatorio ameno de todo aquello que se ha realizado en el pasado curso escolar y reflejo del interés del alumnado y profesorado por participar en la vida del Centro.

Me despido de igual manera que se ha hecho en número anteriores; deseando un largo periplo a esta revista y a todos los proyectos que se inicien desde nuestro C.E.P.A.

Juan José Álvarez Alonso.

Director del Centro.

NOS MOVEMOS



EXCURSIÓN AL VISO DEL MARQUÉS Y A LAS VIRTUDES

El miércoles 8 de noviembre, el CEPA organizó su primera actividad extracurricular del curso escolar 2023-24. Participaron en la misma 44 alumnos y 2 profesores pertenecientes al curso de Cultura General de Castilla-La Mancha junto con los alumnos del Aula de Santa Cruz de Mudela.

Se visitó el Palacio del Viso del Marqués, una auténtica joya del Renacimiento italiano en nuestra provincia, la plaza de toros de las Virtudes, su ermita y el camarín barroco de la Virgen.

Una actividad que fue del agrado de todos los alumnos.





VISITA AL MUSEO MUNICIPAL

El miércoles, 29 Noviembre, los alumnos del curso de Cultura General de Castilla-La Mancha visitaron el Museo Municipal de Valdepeñas con motivo de la exposición sobre el II Premio Internacional de Grabado de Castilla-La Mancha.

Contaron con la colaboración de la guía del museo Gloria Cerceda Cañizares que les explicó las principales técnicas del grabado y a continuación realizaron un recorrido por las obras de la exposición.

Resultó una actividad muy interesante y amena.



EXCURSIÓN A TOLEDO



Tiempo después, recorrimos las calles de la ciudad de las tres culturas hasta llegar al antiguo hospital de Santa Cruz, reconvertido hoy día en un museo que atesora algunas de las pinturas más famosas de El Greco, como la Inmaculada Concepción, realizada en



El 15 de diciembre, los alumnos y profesores del CEPA Francisco de Quevedo visitamos Toledo, una de esas ciudades cuyos rincones siempre albergan secretos por descubrir.

Llegamos temprano y, aunque el frío de la mañana nos recibió nada más bajar del autobús, atravesamos la Puerta de Bisagra y nos dirigimos a nuestra primera parada: la iglesia de San Román. El edificio, de estilo mudéjar y construido sobre una antigua mezquita, es la sede del Museo de los Concilios y de la Cultura Visigoda.

1613, durante los últimos meses en los que el pintor permaneció en la ciudad. En este caso, la suerte no estuvo de nuestra parte, y el ala del museo en el que se exponen dichos cuadros estaba cerrada al público. Al menos habían colgado un impresionante mural con las



pinturas impresas, que nos sirvió para consolarnos un poco.

Tras un merecido descanso para comer, recuperar fuerzas y comprar algunos dulces y mazapanes toledanos, nos reencontramos delante



de la Puerta del Perdón de la catedral de Santa María.

El templo, de estilo gótico, sobrecoge desde el primer momento que uno pone un pie entre sus muros. Recorrimos su interior, observando boquiabiertos la



suntuosa decoración de sus bóvedas, sus vidrieras, sus rosetones... entre el silencio que solo rompían las explicaciones de los profesores o el



ruido de los operarios que montaban el belén.

Al caer la noche nos dirigimos a la plaza de Zocodover. Allí nos recibieron dos guías que nos habrían de acompañar por la otra parte monumental de Toledo (y quizás la más desconocida), la de sus calles y sus leyendas. Anduvimos a través de las empedradas calles, nos asomamos a los callejones más oscuros y angostos, nos detuvimos en cada esquina que guardara alguna leyenda, cuya historia nos narraban los guías con todo lujo de detalles. Ecos del Toledo

medieval y de los templarios, de magia y hechicería, de la época de capa y espada, de lances de amor o venganza llegaban hasta nuestros oídos y cuyos personajes se aparecían ante nuestros ojos en cada calle que atravesábamos.



Y no hubo tiempo para más. Ya de noche, el mismo frío que nos había recibido nos despidió de vuelta al autobús. Antes de irnos tuvimos la

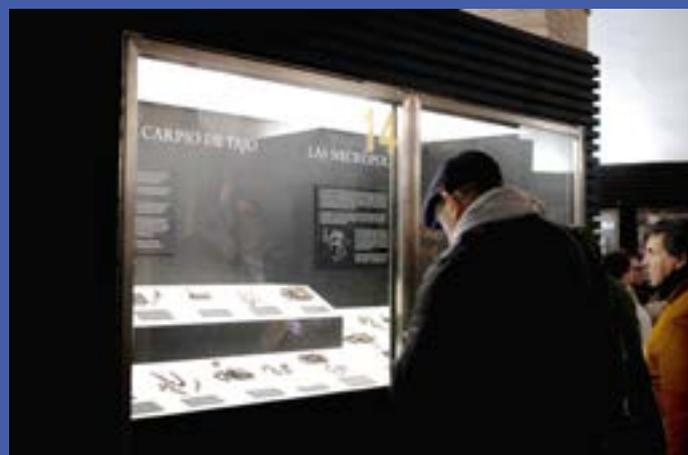
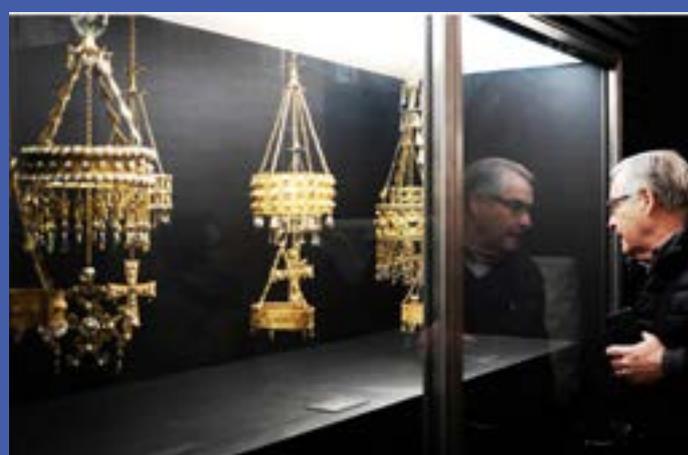


oportunidad de contemplar las vistas del Toledo nocturno desde el Miradero. Miles de luces, habituales y navideñas, resplandecían en la oscuridad y se reflejaban en las aguas del Tajo.

Jairo García Martínez



Álbum de fotos de la excursión a Toledo











RUTA ANA DE CASTRO Y EL SIGLO DE ORO

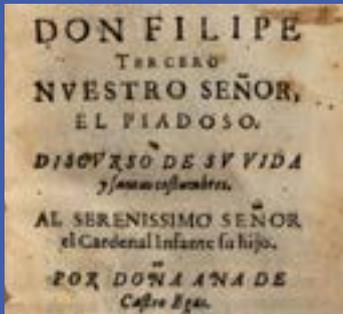
El martes 6 de febrero de 2024, los alumnos del curso de Cultura de Castilla-La Mancha llevaron a cabo una nueva actividad extracurricular. En ésta ocasión, siguiendo la ruta turística “Ana de Castro y el siglo de Oro”, en colaboración con el plan de apoyo educativo municipal del Ayuntamiento de Valdepeñas.



Contamos con la presencia de la guía local Ana Isabel Díaz-Cacho, que hizo una visita muy amena y divertida, en un recorrido histórico-artístico por la Valdepeñas de los siglos XVI-XVII de casi dos horas de duración.



¿QUIEN FUE ANA DE CASTRO EGAS?



Ana de Castro Egas (Valdepeñas, fines del siglo xvi) fue una poetisa y biógrafa del Siglo de Oro español; nacida en Valdepeñas a finales del siglo xvi y afincada en Madrid; dedicó su obra a realzar la figura del rey Felipe III. Publicó en 1629, *Eternidad del Rey Don Felipe tercero Nuestro Señor, el Piadoso*, la única obra que se conserva de la autora.

De niña conoció al Infante don Fernando de Austria y luego formó parte del círculo íntimo de la Casa Real e íntima amiga de los Duques de Lerma y Uceda.

Se sabe acerca de ella por los innumerables poemas y prosas laudatorias que sobre ella y para ella escribieron principales poetas y escritores de su época, como: Lope de Vega, Quevedo, Valdivieso, Mira de Amescua, Bocangel, López Zárate, Pérez de Montalbán, Pellicer, etc. Por ello se deduce que fue una mujer muy bella e ilustrada y admirada por sus coetáneos. Así, por ejemplo, a pesar de la misoginia que Quevedo demostró hacia las escritoras y poetisas de su época, colaboró en sus escritos. Jauralde afirmó de ella: "Ana de Castro Egas es una dama de la Corte con merecida fama de «letrada»"

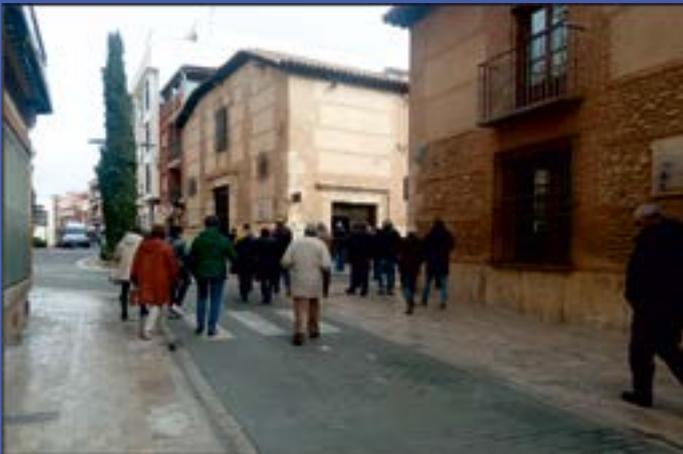
Se cree que pudo haber utilizado el seudónimo de "Anarda" para firmar varias décimas escritas en la década de 1620. Tirso de Molina, en su novela *Cigarrales de Toledo*, tiene como protagonista a una tal "Anarda" que es académica de la Corte.

Fue junto a Lope de Vega la promotora de incluir mujeres en los círculos literarios y académicos; con ella colaboraron especialmente siete mujeres, entre las que se encontraban su sobrina Catalina del Río, y sus primas Clara María y Ana María de Castro. Así, por ejemplo, Lope de Vega escribió sobre ella en su obra *El Laurel de Apolo*.

En su obra *Eternidad del Rey Don Felipe tercero Nuestro Señor, el Piadoso* expone un elogio o panegírico al monarca, ya difunto, Felipe III, con el que ella mantiene un vínculo de vasallaje y amistad. El contenido es de corte biográfico y político, como alabanza del rey y su valido, el duque de Lerma. Preceden a la obra un total de cuarenta composiciones preliminares, superando la extensión de su texto, con prólogo redactado por Francisco de Quevedo y poemas de alabanza de personajes de la alta nobleza; escritores muy conocidos; personas cercanas al poder políticos; de mujeres de la época como Mariana Manuel de Mendoza, Juana de Luna, Victoria de Leiva, Catalina del Río, Justa Sánchez del Castillo; o escritores como Lope de Vega.



Álbum de fotos de la excursión "Ana de Castro y el Siglo de Oro"





EXCURSIÓN A SAN CARLOS DEL VALLE Y BODEGAS MANO A MANO



El miércoles 6 de marzo, un numeroso grupo de alumnos del curso de Cultura General de Castilla-La Mancha han visitado la localidad de San Carlos del Valle.

Allí el guía local, Juan Diego Castaño, realizó un recorrido ameno y completo de la villa: orígenes, su hermosa plaza y la monumental iglesia del Cristo.

A continuación el grupo se desplazó a la cercana bodega Mano a Mano, dónde su enóloga, Asunción Yébenes, hizo una exposición acerca del entorno y de las instalaciones, para finalmente presentar sus vinos en una interesante cata.





EXCURSIÓN A ALARCOS Y A ALMAGRO



El viernes 26 de abril, un grupo numeroso del CEPA Francisco de Quevedo visitó el parque arqueológico de Santa María de Alarcos, en Ciudad Real completando una mañana muy interesante gracias a la guía que explicó a nuestros alumnos de una manera muy detallada y amena.

Por la tarde, los excursionistas se dirigieron a la preciosa villa de Almagro, donde pudieron descansar, tomar unas buenas viandas y después ver el Palacio de los Fúcares, el Claustro del Convento de la Asunción, continuaron la visita en el pintoresco Corral de Comedias, en el que nuestros estudiantes fueron amenizados por un desternillante sainete.

Una vez más las excursiones en el CEPA nos brindan imágenes y momentos inolvidables para todos.





LOS ALUMNOS DE M^a DOLORES DEL FRESNO VISITAN EL MUSEO MUNICIPAL



El pasado 28 de mayo los grupos de ARCB I y Castellano para Extranjeros visitaron el Museo Gregorio Prieto, situado en una casa solariega del siglo XVII en Valdepeñas (Ciudad Real), ciudad natal del pintor Gregorio Prieto.

El Museo tiene una gran variedad y riqueza en las colecciones del pintor. Dispone de un servicio de audioguía en el móvil para que te puedas enriquecer de las explicaciones de las salas y los cuadros.

En el Museo están expuestas las obras del pintor Gregorio Prieto desde sus primeros inicios hasta sus últimos días.

En las primeras salas se pueden observar los primeros cuadros que realizó de Aranjuez y de sus visitas al Páular. También están expuestas pinturas de sus viajes al norte de España y París. Después, pinta retratos de Rafael Alberti y algunos escritores de esa época. Destacan los paisajes de la Mancha con los molinos. A continuación, viajó a Roma y Grecia y deja constancia en sus cuadros de esta época. Una imagen que caracteriza en algunos cuadros es: "Marinero", que simboliza juventud, libertad amorosa y homosexualidad. En la última etapa de su vida pintó "El centro del mundo". En este cuadro utiliza símbolos como la paloma que significa lujuria o los limones haciendo referencia al amor homosexual. En las últimas salas hay cuadros con autores de la Generación del 27, como Federico García Lorca, con los que tuvo muy buena relación.

Una visita muy recomendable en el centro del pueblo.

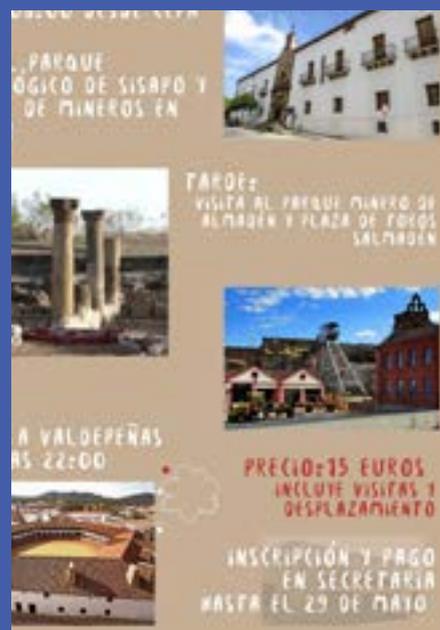




EXCURSIÓN A LA BIENVENIDA Y A ALMADÉN

El sábado 6 de junio el CEPA Francisco de Quevedo de Valdepeñas estuvo de turismo cultural por el Valle de Alcuía y Almadén. Un nutrido grupo de 40 alumnos y profesores del centro que disfrutaron de una jornada intensa.

Por la mañana se visitó el parque natural del Valle de Alcuía y Sierra Madrona, se contó con la colaboración de la empresa del "Aula de la Naturaleza Arroyo de Carboneras" y su guía David, al que le agradecemos su profesionalidad. Allí, conocimos de primera mano la actividad volcánica de la zona y el yacimiento arqueológico de Sisapo.



A continuación, el grupo se desplazó a la ciudad minera de Almadén, y antes de tomarnos un descanso para comer, se visitó el Hospital de mineros; un edificio musealizado del siglo XVIII, imprescindible para conocer de primera mano las enfermedades y vicisitudes de los mineros del mercurio.



Ya por la tarde y con ánimos renovados, se visitó la mina de mercurio; sus galerías, pozos, entresijos y demás. Más de dos horas “bajo tierra” que supieron a poco. ¡Espectacular!

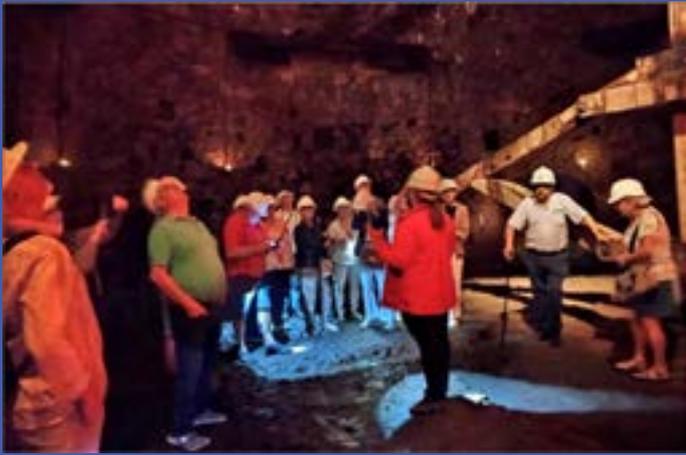


Para acabar la jornada, regresamos de nuevo a Almadén para visitar la plaza de toros hexagonal y el museo taurino.



Álbum de fotos de la excursión a La Bienvenida y a Almadén





ESCRIBIMOS



UN DÍA EN MI VIDA (Alumnos de ARCB I)

Entrando en clase de ARCB I, nos encontramos a alumnos de distintas edades y con diferentes inquietudes. Cada uno ha vivido una experiencia muy distinta, pero todos coinciden en que tienen mucha ilusión por aprender y compartir sus conocimientos con otros compañeros. Son un ejemplo a seguir, porque aunque algunas alumnas necesiten un andador para desplazarse, no faltan nunca a clase, participan en las actividades que pueden y están deseando que llegue cada septiembre para empezar su curso otra vez.

Hoy, le han escrito a su maestra el día a día de cada uno de ellos y ella lo transcribe a ordenador para que se lea mejor.

Puri Gallego

Este año ha sido un año de grandes cambios: primero nació mi nieta, el 14 de septiembre y desde entonces no hay nada que me haga más feliz que pasar tiempo con ella. Me gusta pasearla y darle de comer. Ya tiene casi 7 meses. Otro cambio importante para mí, fue venir a la escuela de mayores, pero gracias a Encarni, aquí estoy. Ella me animó y fue lo mejor que pude hacer. Aquí he conocido a mis compañeros y a M^a Dolores, mi profesora, que le doy las gracias por toda la paciencia que tiene conmigo. Si todo va bien, el año que viene, volveré. Además de todo esto, también me gusta pasar tiempo con mi familia, salir los domingos con mi marido, tomar el sol por las tardes, ver las novelas de la tele y leer un poco antes de que empiece mi programa favorito "Reacción en cadena". Después hago la cena y veo alguna serie o película antes de irme a dormir.



Cecilio Fernández

Por la mañana me voy todos los días a andar. Por la tarde, después de comer, me pongo a escribir y a leer. También me gusta mucho dibujar. Como me gusta la historia de Valdepeñas leo el periódico digital el “Eco de Valdepeñas”. Siempre me ha gustado mucho hacer trabajos en madera y ahora que tengo más tiempo libre le dedico más tiempo.



Paqui Flores

Por las mañanas realizo mis tareas de la casa. Me voy a la escuela de adultos y por las tardes voy a manualidades. Estamos muchos compañeros. Por las tardes, salimos a pasear y a ver cosas por Valdepeñas, como museos, charlas y exposiciones. A veces vamos al teatro o cine. Otras veces voy con mis hijos y nieta de compras. Así pasamos todos los días.



Carmen Barba

Me llamo Carmen y tengo 84 años. Vengo a la escuela a aprender. Después hago otras cosas como encaje de bolillos. Me gusta mucho ir al campo en las vacaciones. Me voy con mi nieta al Peral y nos lo pasamos muy bien. Es muy agradable, en la época que salen los espárragos salir a cogerlos.





Vicenta Patón

Me levanto muy temprano para hacer la faena de la casa. Me voy al colegio. Por la tarde veo la película. Me gusta pasear con mis nietos y con mis amigas. También me gusta salir con mis hijos, aunque me gusta estar en casa. Disfruto mucho en clase con mis compañeras y con la profesora.



Adrián de la Torre

Por las tardes, me gusta leer cómics porque es muy entretenido y divertido. También me gusta hacer deporte como ir en bicicleta y andar. Otras tardes, juego con mis amigos a videojuegos. A veces gano y otras pierdo, pero eso me da igual, lo principal es jugar con amigos y pasarlo bien. A las 9 ceno y ayudo a recoger la cocina. Después veo la televisión y me acuesto. Así es mi vida, día a día.



José Almodóvar

Yo empecé a trabajar de pastor con 7 años. A medida que iba creciendo iba cambiando de trabajo. He vivido en Viso del Marqués, que tiene un palacio muy bonito. Van muchos turistas a verlo. También he trabajado de bombero forestal y limpiando los montes de Sierra Morena. Ahora vivo en Valdepeñas porque ya estoy jubilado.



Agustina Pérez

Me llamo Agustina y he nacido en Viso del Marqués. Es digno de ver el Pradillo, el palacio y la iglesia. Hay un dicho del palacio que todo el mundo conoce, que el palacio se construyó allí porque pudo y porque quiso. Además, también está la romería de San Andrés que se celebra el primer domingo de mayo y va mucha gente. Primero hay una romería y por la tarde, las vaquillas, para que la gente se divierta.



Felisa Bolaños

Me llamo Felisa y tengo 81 años. Voy a la escuela de adultos para que no se me olvide lo poquito que sé porque estoy viuda y no quiero dar guerra a mis hijos. Así que vendré mientras pueda. La profesora es un encanto y las alumnas somos como una familia y nos llevamos muy bien. De vez en cuando canto unos chascarrillos y pasamos el tiempo mejor.



Paqui Nieto

Intento venir por las mañanas a clase y por las tardes, aprovecho el rato que tengo para ver la televisión porque enseguida viene mi hija con mi nieta y ya me dedico a ella. Después empiezo a preparar la cena y así un día tras otro.



Juana Hurtado

La semana pasada estuve unos días en Roquetas de Mar. Hizo buen tiempo y pude pasear junto al mar y conocer el pueblo. Es un lugar muy agradable. La compañía también era buena. Pasamos unos días muy tranquilos. El hotel era muy grande y muy bonito. Estaba lleno de gente. El viaje de vuelta fue lo peor porque la gente se cambió de sitio y el conductor fue muy antipático y algunas personas se enfadaron, ¡como los niños! Llegar a casa es una alegría porque aunque estés muy bien fuera, como en casa en ningún sitio.



Victorio Salinas

Yo vengo todos los días a clase, pero antes de venir voy a andar por Las Tinajas y hago la compra. Después de la clase, ayudo a mi mujer con la comida y por la tarde volvemos a salir por el paseo del cementerio.



José M^o Molero

Me llamo José María y me he quedado viudo hace poco. Vengo a clase para distraerme un poco por las mañanas. Después, mis hijas me hacen la comida y ceno con ellas. Por la tarde veo un rato la televisión.





Así termina el día a día de estos alumnos que no pudieron ir a clase cuando eran niños y ahora no quieren perder ningún día. Su maestra está muy orgullosa de enseñarles conocimientos para que se defiendan mejor y, a la vez, aprender de ellos su experiencia de la vida.



Coordinado por :
M^a Dolores del Fresno Calzada



CRÓNICA DEPORTIVA

El CD Valdepeñas consigue ascender a tercera división

Por Jonathan Camacho



El pasado domingo 2 de junio en el complejo deportivo "La Molineta" el conjunto valdepeñero logró el gran ascenso a la deseada y meritoria 3ª división, después de 20 años sin lograr subir a esta gran categoría.

El equipo vinatero consiguió el ascenso en su localidad, tras conseguir vencer al CD Sonseca en la vuelta de la eliminatoria. En el partido de ida jugado en Sonseca consiguieron un reparto de goles para ambos (1-1), siendo definitivo el partido de vuelta donde salió el equipo ascendido.

El conjunto entrenado por Rubén Chamero se ha impuesto por (1-0) al Sonseca en el partido de vuelta de la eliminatoria por el ascenso a tercera división, unido al resultado del partido de ida en tierras toledanas hace un resultado global de (2-1), dando la victoria al conjunto valdepeñero. Tras el gol del delantero Romario en el tiempo de descuento de la primera mitad tras una pérdida de balón de la defensa del Sonseca, consigue sentenciar la tan igualada eliminatoria, donde pudimos observar el gran ambiente de la afición valdepeñera, que hizo lleno absoluto en el estadio. También cabe destacar el gran grupo de aficionados visitantes que lograron desplazarse a Valdepeñas para disfrutar de una gran eliminatoria.

El partido se decidió por detalles, por ejemplo, una pérdida de balón del equipo visitante que el conjunto valdepeñero aprovechó muy bien. El delantero Romario no perdonó y puso por delante al equipo local, sumando así este gol a los 16 que lleva marcados en esta gran temporada para él. El gran jugador que lleva en el club dos temporadas y los aficionados esperan que no sea la última. En el último cuarto de hora de partido el equipo visitante tuvo un par de ocasiones muy claras donde perdonó el gol para igualar la eliminatoria y mandar el encuentro a la prórroga. Con estas oportunidades generadas por el equipo visitantes que no lograron anotar, el partido llegó al final con un emocionante encuentro para el aficionado haciendo vibrar el estadio.

Con el fin del encuentro, la afición local saltó al campo con una felicidad enorme tras conseguir este gran hito, puesto que son 20 años seguidos sin conseguir subir de categoría. Los jugadores, el cuerpo técnico, los directivos y, especialmente, la afición lo celebraron por todo lo alto. Valdepeñas volvió a demostrar que sigue con fidelidad el fútbol de su localidad.

Con este resultado el CD Valdepeñas se proclama ganador de la final de la eliminatoria y la próxima temporada lo veremos recorrer estadios en una nueva categoría.



MUJER EMPRENDEDORA



Mi nombre es Paula, soy emprendedora .

Emprender es más que simplemente iniciar un negocio. Es un viaje emocionante lleno de desafíos y recompensas. Es sentir la pasión ardiente en cada paso que das, la ilusión que te impulsa a seguir adelante incluso en los momentos más difíciles. Emprender es levantarte cada día con determinación y dedicación, sabiendo que estás creando algo único y valioso.

En este camino, la constancia es tu mejor aliada. Es saber que cada obstáculo superado te acerca un poco más a tus metas. Es entender que el éxito no llega de la noche a la mañana, sino a través del trabajo duro y la perseverancia. Pero cada sacrificio vale la pena cuando ves el impacto positivo que tienes en la vida de los demás. La empatía con los clientes es fundamental. Es ponerse en sus zapatos, entender sus necesidades y ofrecer soluciones que realmente importen. Es construir relaciones sólidas basadas en la confianza y el respeto mutuo. Emprender no es un camino fácil ni una línea recta. Es una montaña rusa de altibajos, un camino en zigzag lleno de giros inesperados. Pero en cada giro, encuentras oportunidades para crecer, aprender y mejorar.

Y lo maravilloso del emprendimiento es que puede tomar diferentes formas. Puedes lanzarte a la aventura con un negocio físico, donde sientes la energía palpable de interactuar con tus clientes cara a cara. O puedes optar por un emprendimiento online, donde la flexibilidad y el alcance global son tus principales activos. Ambos tienen sus pros y sus contras, pero son igualmente maravillosos en su propia manera.

Lo importante es que llevas el gen del emprendimiento en la sangre. Es una parte intrínseca de quién eres, una fuerza impulsora que te impulsa a alcanzar tus sueños y a dejar tu huella en el mundo. Emprender es una aventura que vale la pena vivir, llena de aprendizaje, crecimiento y realización personal. Y aunque el camino pueda ser difícil, cada paso te acerca un poco más a tus sueños. Porque emprender es una aventura que vale la pena vivir."

Coordinado por :
Felisa Pozuelo López
Profesora de Ámbito Cient.-Tecnol.



RESEÑA SOBRE ELDEN RING

Elden Ring, el juego que recibió 340 premios a Juego del Año

Título: Elden Ring
Desarrollador: FromSoftware
Director: Hidetaka Miyazaki; Yui Tanimura
Género: Rol de acción
Modos de juego: Un jugador; Multijugador;
Multijugador cooperativo
Lanzamiento: 25 de febrero de 2022
Plataformas: Xbox One, Xbox Series S/X,
Microsoft Windows, PlayStation 4,
PlayStation 5



El mundo de Elden Ring es colosal, simple y llanamente. El mimo y la personalidad que respira cada zona de las Tierras Intermedias está patente a cada paso, desde los primeros compases en el Necrolimbo. Las regiones que visitamos muestran signos de los señores que las gobiernan, contienen sus propias criaturas adaptadas al entorno y visualmente son una delicia.

La distancia de dibujado es enorme y con un solo vistazo asusta por la cantidad de horas que promete que nos perderemos en el mapa. Y aunque hay un camino que puedes seguir con facilidad gracias a la Gracia que te guía, lo cierto es que será prácticamente imposible cumplir un objetivo.

Elden Ring es el juego más luminoso que ha hecho From Software. Estamos hablando de un lugar que ha visto cómo la guerra y la codicia han terminado por derribar lo que un día fue un lugar esplendoroso, pero ni por esas deja de conservar su aspecto.

Con todo, Elden Ring luce tan bien y tiene una seña de identidad propia porque el arte del juego es imperial. No estamos ante la vanguardia técnica de la industria, pero se sigue viendo muy, muy bien el juego y a todo ello ayuda que está creado con muchísimo detalle. La elección de los tonos para los colores es acertadísima y sustenta esa sensación de estar ante algo que una vez fue bello.

Otro de los solomillos más jugosos de todo Elden Ring. Siendo francos, la cantidad de golpes, garrotazos y espadazos que te van a dar se va a convertir en el pan de cada día. Y es que en Elden Ring todo fluye genial, es tan suave como tú quieras. Es una auténtica gozada moverse entre riscos, tejados y cualquier superficie, ya sea a pie o a lomos de Torrentera, nuestro fiel corcel.

Tiene un diseño de niveles excelente. Un gran escenario como este está repleto de monstruos, objetos para recoger, mecanismos para activar y un jefazo al final del camino. Simplemente podemos escoger el camino para llegar al mismo punto.

Realmente en Elden Ring se te plantean opciones encima de la mesa y la libertad se encuentra en tu capacidad para decidir cuál tomar. Además, es una forma orgánica de aumentar o rebajar la dificultad, ya que solo te enfrentarás a esas barricadas, catapultas y pelotones porque a ti te da la gana. Es más, hay situaciones en las que ni siquiera podrás escoger, porque abrirás un cofre con una trampa y serás lanzado a la otra punta del mapa sin previo aviso.

Elden Ring es una obra maestra sin discusión. From Software ha elevado tantísimo el listón de lo que es capaz de hacer cuando deja volar su imaginación, que es muy difícil imaginar cómo puede ser mejor el próximo juego que hagan.

Artísticamente estamos hablando de un título bellísimo, que consigue dotar de una riqueza visual a su mundo que la gran mayoría de juegos envidian. Su historia atrapa y nos hace tomar diferentes decisiones aumentando la jugabilidad y la capacidad de roleo.

Por Manuel González Mazariás



UN DÍA CON UN AGRICULTOR

Al despertarse, antes de que el sol salga por ningún lado, el agricultor ya está en pie. El canto de los gallos da comienzo a un nuevo día de trabajo. Tomando café y con el sonido de la naturaleza de fondo planifica su día. Mira el tiempo que va a hacer durante la jornada y, una vez que ha preparado todo, se dirige a sus campos para sembrar las semillas que serán el fruto para muchos. Con paciencia y experiencia, cuida de sus cultivos, atento de todos los problemas que puedan suceder.

A medida que pasa la mañana, el sol asciende en el cielo, acompañando al agricultor en su labor diaria. Bajo su calor, trabaja incansablemente: ara, riega, siembra... Muchas veces el trabajo es duro y agotador, pero el agricultor sabe que cada esfuerzo merece la pena.

Al llegar a mediodía hace una pausa para almorzar. A la sombra de un árbol disfruta de un merecido descanso y de un bocadillo para reponer fuerzas. Recarga sus energías para la segunda mitad del día y sabe que aún queda mucho por hacer.

Por la tarde el trabajo continúa. El agricultor está ocupado en mil tareas diferentes. Cuando el sol se va acercando al horizonte, se prepara para el final de la jornada.

Cuando el sol se esconde, el agricultor llega a casa, cansado, pero satisfecho. Se despide del campo sabiendo que mañana vuelve para comenzar de nuevo. Él sabe que su trabajo es fundamental para dar alimento y para mantener viva la conexión entre el ser humano y la tierra.

Por José Luis Espinosa Gómez



NOMBRES PROPIOS



CONCEPCIÓN FERNÁNDEZ MORENO

Concepción Fernández Moreno nació el 31 de mayo de 1961 en Valdepeñas. Durante su infancia, sus padres sufrieron un accidente de tráfico resultando en el fallecimiento de su padre cuando Conchi tenía 6 años de edad. Dejando esto a un lado, su infancia fue muy feliz. Más tarde, a los 13 años, Conchi empezó a trabajar en una bodega donde con una amiga consiguió que no se despidieran a las mujeres trabajadoras de aquel lugar por el mero hecho de quedarse embarazadas (este hecho y muchos otros hizo a Conchi ganar la medalla al trabajo por el ayuntamiento de Valdepeñas en el 2017).



Después de trabajar en la bodega, Conchi trabajó 3 años en un bar, 11 años en un matadero y 9 años en el A.R.A Carlos III de Almuradiel en el que trabajaba tanto en la lavandería como en la limpieza del recinto. De este último empleo, Conchi tiene buenísimos recuerdos ya que además de su labor de limpieza también se relacionaba con los internos del centro, llegando a casar a algunos residentes. Posteriormente, Conchi consiguió el título de gerocultora con el que trabajó unos años en el asilo de Valdepeñas. Finalmente, se encuentra en el centro de salud mental como limpiadora.

A esto hay que añadirle su curriculum deportivo, ya que fue seleccionadora de Castilla la Mancha (durante 4 años) para ciclismo de carretera tanto femenino como masculino de edades de hasta 14 años. Esto, junto a su labor de entrenadora en su club, la lleva a estar todos los fines de semana en competiciones junto a sus ciclistas.

Tanto la labor de entrenadora, como la de voluntaria en distintas asociaciones como AFAD y la Cruz Roja lo realiza de forma altruista.

Dentro de AFAD, es voluntaria desde hace 3 años. En esta asociación realizan muchas actividades con los jóvenes como bolos, ir al cine, al teatro, hacer merendolas, ir al baile, a exposiciones y al mercadillo entre otras cosas. Conchi define este voluntariado como algo recíproco en la que ella aprende de ellos tanto o más de lo que aprenden ellos de ella.

En la Cruz Roja es voluntaria desde hace 5 años. En esta institución se trabaja con personas mayores y jóvenes en riesgo de exclusión social ya sea repartiendo comida o dando clases de alfabetización para mayores. En el centro de día Lucero Conchi, todos los lunes de 11 a 12 imparte estas clases junto con su marido Juan Vicente, habiendo lista de espera. Lo que más le emociona de esto es ver la evolución que hacen sus alumnos.



Coordinado por:
Juan Manuel Castro Díaz
Profesor de Ámbito Cient.-Tecnol.



HOMENAJE ALUMNA EVA CORTÉS BRAVO

¡Hasta pronto, Evita Perón!

Hoy quiero decirte adiós, Eva Cortes Bravo, porque nos has dejado huérfanos en clase, porque en tu mesa y silla no volverán a sentarte tu sonrisa, tu alegría y ganas de aprender. Estamos muy tristes porque no volveremos a verte junto a tus compañeros y compañeras participando en clase, esforzándote por aprender en una época de tu vida en la que, algunos de nosotros desconocíamos, estabas luchando.

Todos en clase y yo te echaremos de menos, te recordaremos porque, a pesar que algunos te conocíamos desde este curso, sabemos que eras una persona afable, amiga de tus amigos, buena compañera de trabajo y clase, amable y servicial.

Hoy ya no necesito preguntarte por qué elegiste Evita Perón para identificarte en WhatsApp, imagino que buscaste la inspiración en una tocaya, María Eva Duarte de Perón, toda una referente en las mujeres de la política, que luchó como tú por el derecho de las mujeres y los más vulnerables.

Además, tu espíritu y ánimo en clase representa lo que es nuestro centro de adultos. Representas como la gente se merece una segunda, tercera y más oportunidades en esta vida, que hay tiempo para cumplir ilusiones, como un día me dijiste en clase, como estabas consiguiendo aprender por fin Inglés. Representas al alumnado busca tiempo para poder formarse, aprender y socializarse y que encuentran en nuestro centro, la escuela de toda la vida con un profesorado que estamos a vuestra disposición con la comprensión, paciencia y empatía que necesitáis.

Me despido agradeciéndote tu tiempo y esfuerzo y cómo nos ha enseñado que tenemos que disfrutar de esta vida al máximo, que tenemos que vivir cada día como si fuera el último. Gracias a ti, nuestras clases cobran sentido porque a donde vayas te llevarás un poquito de nosotros, de lo vivido entre compañeros, de lo aprendido gracias a tu esfuerzo. See you soon! ¡Nos vemos en clase, Eva!





CECILIO FERNÁNDEZ



Cecilio Fernández es un alumno que ha llegado nuevo al Centro de Adultos este año, animado por su cuñada, Paqui Flores.

A él siempre le ha gustado dibujar y realizar trabajos con madera, pero no tenía mucho tiempo debido a su trabajo y la familia.

Ahora que se ha jubilado tiene más tiempo para dedicarse a una parte que le gusta mucho: dibujar.

Aquí nos muestra algunos dibujos escaneados hechos a lápiz de autores muy representativos de la literatura española.





D. Alonso de Ercilla



Francisco de Quevedo



D. Gaspar Meléndez de Soto



Gustavo Adolfo Bargas



Dau Jacinto Borrero



D. José María Gutiérrez Colón



Dau Luis de Cañas



Alonso Luján



Alfonso de Ercilla

CELEBRAMOS

CHOCOLATADA



Jueves, 21 Diciembre, 2023

Otro año más, nos hemos despedido con la Chocolatada Solidaria con la recaudación a favor de Cáritas en el que hemos pasado de nuevo un buen rato disfrutando de unos buenos churros, roscas y chocolate y un vasito de sidra para celebrar una merecidas vacaciones y desear a toda la comunidad educativa: "Felices Fiestas y Próspero Año 2024" ¡Hasta el año que viene!





ENCUENTRO PROVINCIAL DE CLUBES DE LECTURA

El municipio de Valdepeñas (Ciudad Real) ha ejercido de sede del V Encuentro Provincial de Clubes de Lectura de la provincia, con la participación de 436 personas pertenecientes a 29 clubes de lectura de toda Ciudad Real.

El pasado sábado, 9 de marzo, el grupo del club de lectura del CEPA, asistió al V Encuentro Provincial de Clubes de Lectura de la provincia de Ciudad Real, celebrado en el Auditorio Francisco Nieva de Valdepeñas. Una buena oportunidad para celebrar la lectura compartida con participantes de otros clubes de lectura de la provincia. Se contó también con la presencia del escritor Alejandro Palomas, invitado a participar en el encuentro.

Una jornada intensa y gratificante.





DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA CON ÁNGELA MORENO

El martes, 20 febrero de 2024 con motivo del pasado Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, se organizó una charla por parte de nuestra alumna de Historia del Cine a Través de la Historia D^a Ángela Moreno Valle, Graduada en Ingeniería Electrónica Industrial y Automática, con amplia experiencia en el Reino Unido, Bélgica y por supuesto en España, donde actualmente trabaja en la empresa tecnológica puntera de la localidad Tecnobit. Habló sobre su experiencia en el ámbito académico y profesional y el papel que ha tenido y tiene la mujer desde su punto de vista enriquecedor que ha gustado a los asistentes.

Así mismo hemos inaugurado la exposición con diferentes mujeres en el ámbito científico con diferentes dibujos y descripciones realizadas por nuestra compañera Carmen Peinado. ¡Muchas gracias Ángela y Carmen!

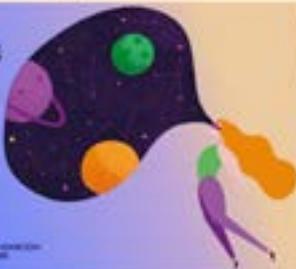


EL CEPA NOS DA UNA...

CHARLA:

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia

YODPasarTodaLaCiencia



ÁNGELA MORENO VALLE
GRADO EN INGENIERÍA
ELECTRÓNICA
INDUSTRIAL Y
AUTOMÁTICA

UCLM

MARTES 20 FEBRERO 2024
19:00 HORAS

AULA USOS MÚLTIPLES
CEPA FRANCISCO DE QUEVEDO
AV. DE LOS ESTUDIANTES S/N. 02002 ALBACETE





DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO. CLUB DE LECTURA AUTOR PEDRO SIMÓN

El día 26 de abril el club de lectura del CEPA acudió al encuentro con el autor Pedro Simón y su obra "Los ingratos".

El acto fue organizado por la biblioteca municipal "Ana de Castro" de Valdepeñas como parte del programa de actividades correspondientes al día del libro.

La obra del autor, "Los Ingratos", es una novela intimista que nos traslada a la España rural de los años 70, a través de los ojos de un niño. El grupo de representantes que fueron disfrutaron de su visión más personal del libro.





DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO. AULA DE SANTA CRUZ

Con motivo del día del libro, los alumnos del Taller de Estimulación de la Memoria y el Desarrollo de la Cognición y del Taller de Adquisición y Refuerzo de Competencias Básicas de Santa Cruz de Mudela asistirán mañana martes día 23 de abril a la biblioteca municipal con el objetivo de participaren la lectura continuada que el centro está realizando del Quijote y recibir información acerca del funcionamiento y orden de las bibliotecas públicas de Castilla La Mancha gracias a la bibliotecaria del municipio Doña Misericordia Román Muñoz.





DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO. CONCURSO DE CARTAS

¡Feliz Día Internacional del Libro! Probablemente aunque Cervantes y Shakespeare no hubieran muerto un día como hoy de 1616, tendríamos muchas más razones para celebrar esta efeméride. No sabemos si ninguno de ellos escribiría alguna carta de despedida al mundo...pero hoy descubrimos a los dos ganadores de nuestro concurso de cartas y tenemos el placer de informaros:

1º Premio: D^a María Jesús Velasco Marcos. "Angelitos Negros"

2º Premio: D^a María Jesús Sánchez Martín. "Carta al Amigo que se ha ido"

Os dejamos las cartas ganadoras para que las podáis disfrutar.

Muchas gracias a todos los participantes sin los cuales no podía haber tenido lugar este concurso.

DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO 2024

CONCURSO "MI CARTA A..."

FALLO

23 de abril - 19:00 horas

¡Premios a las dos mejores cartas!

BASES DEL CONCURSO

¡APÚNTATE!

CEPA FRANCISCO DE QUEVEDO

Av. de las Encarnadas, s/n

1º Bº VALDEPEÑAS

Tel: 923321195 - E-mail: 13684225.com@edu.gob.es



"ANGELITOS NEGROS"

23 Mayo 2024

Querido Amigo:

Ya han pasado cuatro años y, por fin, puedo escribirte esta carta.

La última vez que te vi, estaba en tu habitación, sentado delante de la ventana, viendo cosas, poco a poco, llegarlo lo primero. Tu mente ya había empezado por ir hacia allá y no me acordaba. Estaban transcurriendo tu infancia - Siempre te veía por esa canción te hacía "oh oh". Venía a recordar tu vida, a tu familia, a tus amigos, volver a tu casa y a tu pueblo.

No un día tiempo a decirte adiós, ni a llorarte. El momento lo hizo imposible. Nunca sé, ni recuerdo y me fue imposible poner eso y sé solo por que ya no te visitaba.

Tu hijo, al cual yo quedé confundido con tu nombre, te tuvo que entender en lo ideal del infierno. ¡Dios te ayude! Tu que con la persona más simple que te conocía.

Cuando más me he colado a pensar tu ~~nombre~~. No me acordaba tu nombre, me he acordado a vivir con tu despedida "diferente".

Nos queda tu recuerdo, es si cada vez más difuso en el que desaparecen las cosas y se pierden los momentos cuando.

Cuando llega lo primero, como ahora, te voy a recordar a una ventana, tan pronto veniste tu canción. Tanto, aunque la Virgen sea blanca, pronto me esperaba "espero".

En el mundo siempre. Bien

Carta al amigo que se ha ido.

Querido amigo:

Nos conocimos de casualidad. Teníamos el mismo amor por la escritura, por la poesía por escribir el libro de nuestra vida, pero tú no lo pudiste acabar ¡Seguimos a nosotros!

Pero nos queda un peso en el fondo de nuestro corazón que es nuestra más sentida amistad que nos tenemos el uno por el otro.

Gracias no haberme despedido de ti en una lluviosa noche de Resurrección el año lloraba como nunca lo había hecho.

Ahí no me crees que ya no estás con nosotros pero te recordaremos siempre ahora. La vida está rodeada de ti pero sé que allí donde estás nos ves, por que yo lo presento, no será fácil olvidar tantas vivencias en un

instante.

Pero la vida sigue:

Trucos a comerlos los quehaceres a cada de Inma y tendremos un final de curso en casa de Victoria, por tu exterior en nuestros corazones y brincaríamos por tu bodega y por Aleuche esa bodega que tanto nos gustaba y que tantas horas nos pasamos allí y su protagonista Aleuche que también te va a hacer mucho de nosotros.

gracias por compartir conmigo tu amistad, nunca olvides que en un momento y en un instante siempre te voy a llevar.

¡Buen viaje amigo!



XV DÍA DE LA EDUCACIÓN

Otro año más, el CEPA Francisco de Quevedo ha estado representado en el XV Día de la Educación, un acto celebrado en el Teatro Auditorio Municipal y en el que se han entregado 66 reconocimientos a profesores, padres, alumnos, AMPAS y trabajadores de los centros educativos de Valdepeñas. En este caso, el homenaje ha sido doble. Por un lado, el antiguo compañero, Adrián García Clemente, director desde el 2005 al 2012 y del 2015 al 2021, y la alumna Concepción Fernández Moreno, alumna con gran trayectoria en el centro habiendo cursado la oferta modular del CFGM de Atención a Personas en Situación de Dependencia y recién terminada la Educación Secundaria para Adultos. ¡Enhorabuena a ambos!





ACTO DE FIN DE CURSO

Acto
Fin de Curso 2023-24

 **26 DE JUNIO**

ACTO DE GRADUACIÓN

 **19:00 HORAS**

 **SALÓN LA CONFIANZA**
C/ REAL, 9

 **21:30 HORAS**

 **SALÓN ASADOR GRAN PARAÍSO Y BODEGA MUSEO VALDEPEÑAS EVENTOS**
C/ TORRECILLAS, 106





MÁS INFORMACIÓN EN SECRETARÍA

PRECIO CENA: 25 EUROS

PLAZO: 21 DE JUNIO

Con este cartel se anunciaba el acto de graduación y fin de curso.

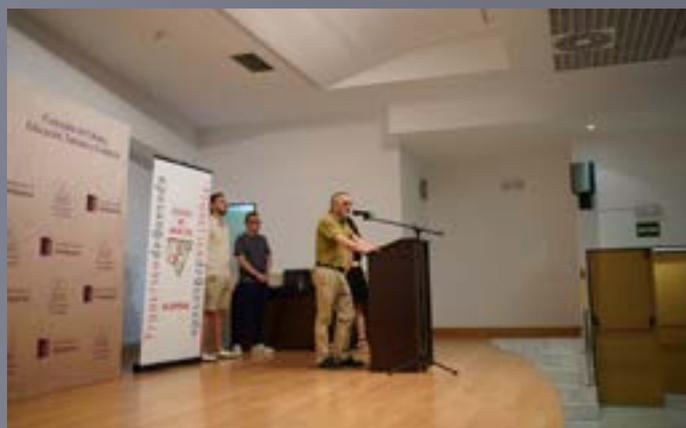


El pasado 26 de junio otro año más, el CEPA celebró el Acto de Fin de Curso en el Salón de La Confianza. El evento contó con una masiva asistencia

. El CEPA tuvo la compañía de las representantes del ayuntamiento de Valdepeñas, M^a Mar Marqués y Inmaculada Pacheco.

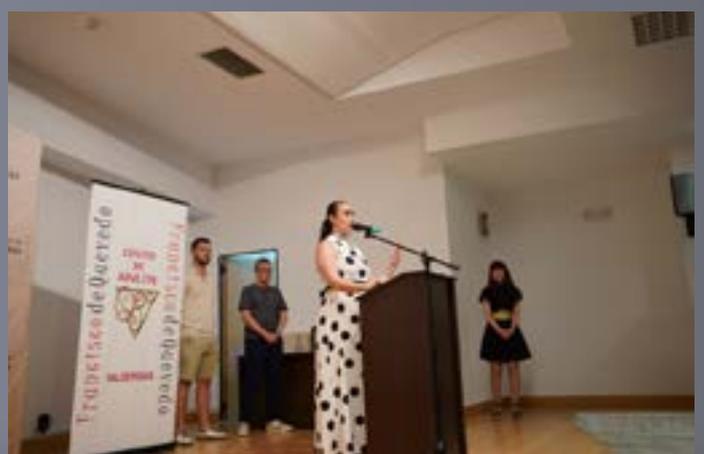
Este año, tuvimos el placer de tener al artista: Luis Manuel Ruiz que nos amenizó con tres canciones durante el acto.

Para terminar, un grupo numeroso representante del alumnado y profesorado se dirigió a las Bodega Museo para la Cena de Fin de Curso.





Álbum de fotos de la Graduación y cena fin de curso





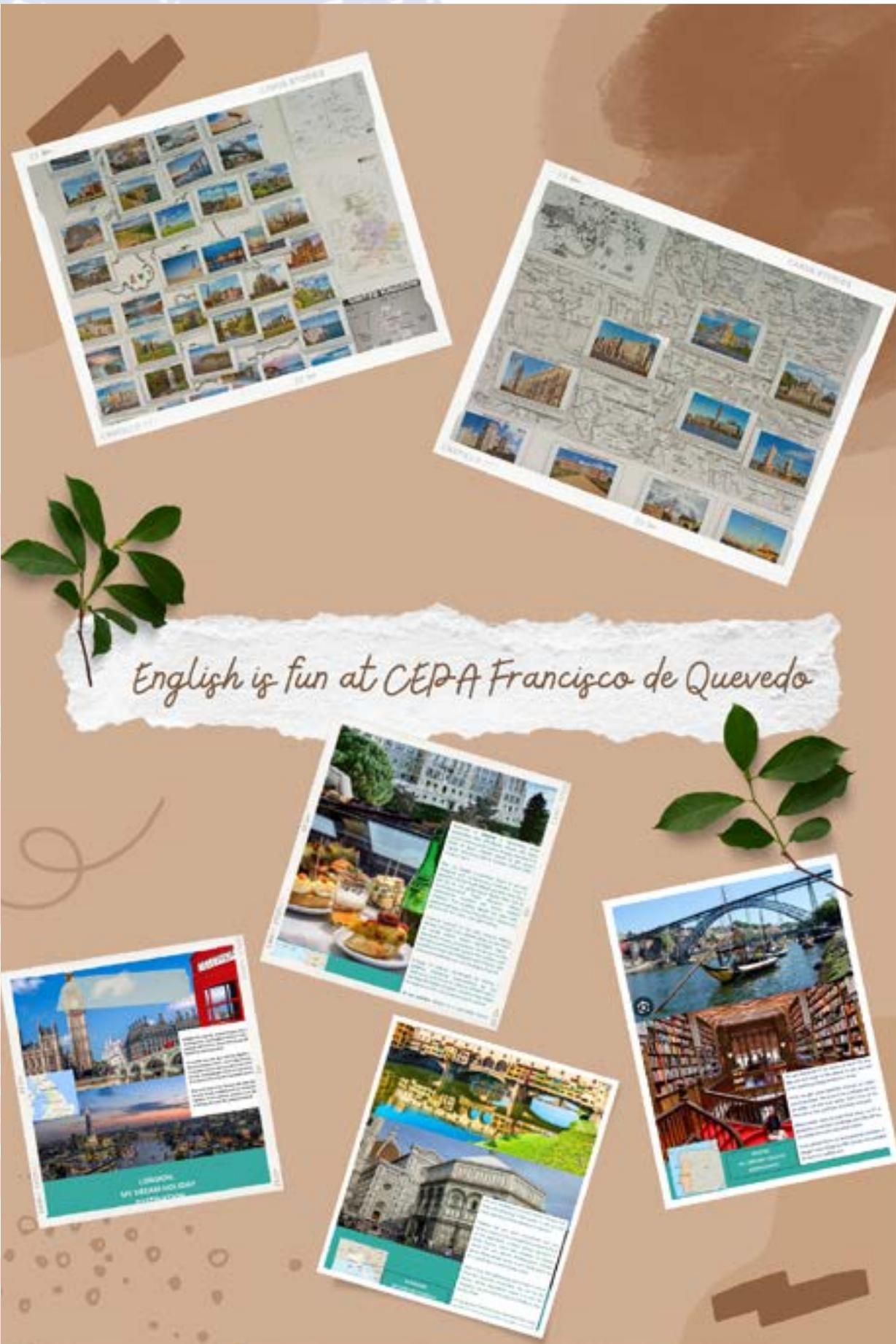
INGLÉS

LO QUE HACEMOS EN LOS CURSOS DE INICIACIÓN DE INGLÉS

Los Cursos de Iniciación de Inglés suponen un porcentaje muy amplio de la matriculación del centro estando la oferta compuesta de tres niveles: Nivel Iniciación I, II y III. Esta gama de cursos de la oferta no formal que se encuentra en el catálogo de las enseñanzas que se imparten en los centros de educación para adultos dan cobertura y formación a un alumnado muy particular, principalmente de mediana edad en adelante, mayoritariamente de sexo femenino que busca en unos casos dar sus primeros pasos en el aprendizaje de un idioma que les permita viajar y manejarse en situaciones más turísticas a otro alumnado que quiere afianzar sus conocimientos; todos ellos con el denominador común de pasar un buen rato dos días a la semana que les permite olvidar durante unas horas sus problemas y preocupaciones a la vez de estar aprendiendo.

Durante este curso, entre otras actividades para preparar las competencias: escrita, oral, escucha o de lectura, hemos profundizado en el conocimiento cultural del Reino Unido que se pueden encontrar en las imágenes de los murales que diseñaron en clase.





English is fun at CEP-A Francisco de Quevedo

GREAT BRITAIN WONDERS



Ignite your summer adventures and discover 58 unique UNESCO sites in the UK and crown dependencies thanks to this newly illustrated map designed by the UK National Commission for UNESCO.

"This new UNESCO in the UK map will inspire people for places to visit. It shows at a glance the breadth of amazing natural, cultural and built heritage designated by UNESCO as internationally significant in the UK. This great map highlights places to explore, on your doorstep and further afield, both the famous and those to discover for the first time" (James Bridge - Chief Executive and Secretary-General, UK National Commission for UNESCO)



INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Curso 2023-24, el año de la llegada de la Inteligencia Artificial

Acaba otro curso escolar y definitivamente podemos decir que este año tenemos una nueva compañera de estudios, la Inteligencia Artificial, o IA, como dicen los expertos. Un fenómeno que explotó a inicios del 2024 y que muy pocos sabían que se llevaba utilizando durante años en la medicina, en los dispositivos móviles...con múltiples funciones.

Como todo lo desconocido para el público, nos asustó en un principio oír como un mal uso de la IA podría llevar a pie numerosos fraudes y engaños, los más pesimistas pensaban en un futuro muy cercano rodeados de "entes robotizados" con esta tecnología que vendrían para eliminar o sustituir diferentes puestos de empleo.

Gracias a la lenta pero esperanzadora respuesta del Parlamento Europeo con La Ley de IA que supone el primer marco jurídico sobre IA y que aborda los riesgos de la IA y posiciona a Europa para desempeñar un papel de liderazgo a nivel mundial.

La Eurocámara, con esta ley, pretende:

- Abordar los riesgos creados específicamente por las aplicaciones de IA
- Prohibir las prácticas de IA que planteen riesgos inaceptables;
- Determinar una lista de aplicaciones de alto riesgo
- Establecer requisitos claros para los sistemas de IA para aplicaciones de alto riesgo;
- Definir obligaciones específicas para los implementadores y proveedores de aplicaciones de IA de alto riesgo;
- Exigir una evaluación de la conformidad antes de que un sistema de IA determinado se ponga en servicio o se introduzca en el mercado;
- Aplicar el cumplimiento después de que se introduzca en el mercado un sistema de IA determinado;
- Establecer una estructura de gobernanza a escala europea y nacional.

Solo unos meses después de la tormenta de aplicaciones y diferentes modelos de lenguaje que han llegado en formas como Midjourney, Bing o ChatGPT, la sociedad sigue su paso y deja a un lado estos temores, sabiendo que hay unas bases legales y una seguridad que esto de la IA no ha cambiado tanto nuestro día a día como se suponía.

Pero el objetivo de este artículo no es otro que llevar nuestro enfoque al uso de la IA en el ámbito educativo. El pasado mes de marzo, se organizó el segundo Congreso de Digitalización, en la capital castellanomanchega con alrededor de un millar de docentes en los que se llevaron propuestas, experiencias, ideas que a alguno de nosotros nos maravillaron y nos llenaron de ilusiones sobre nuevas perspectivas en cuanto al futuro de la docencia. ¿La primera? La IA no va a sustituir a ningún docente, sino que va a ayudar que su función sea más efectiva a la par de atractiva para su alumnado. La IA será la herramienta más fácil de usar ya que las múltiples posibilidades que trae gracias a su inmediatez y bajo grado de fallo harán que la mayoría del profesorado no dude al recurrir a ella.

Por ejemplo, como docentes, seremos capaces de crear actividades, en forma de ejercicios para el aula, exámenes, formularios o similares en cuestión de segundos. Como docentes, podremos usar la IA como una herramienta más para la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje diario en clase y en casa. Las numerosas aplicaciones que tiene la IA podrán y puede ya permitir la creación de material audio visual, no sólo en formato de imagen, sino que la creación de videos, archivos multimedia con música, canciones, etc. que enriquecerán nuestro bagaje para poner en servicio de nuestro alumnado.

Para los estudiantes, la IA, supone un recurso atractivo, intuitivo, "fácil de usar" y con ilimitadas aplicaciones para su carrera educativo-profesional. Nuestros estudiantes podrán aprender idiomas, reforzar conocimientos de las diferentes materias mediante la vasta lista de aplicaciones "gratuitas" que ya existen en la web y todo al alcance de un clic en las pantallas de sus móviles, tablets, portátiles o similares.

El final del curso 2023-24 supone el inicio para muchos de una carrera de medio-fondo en la que formarnos en el uso educativo de la IA supondrá un "antes y un después" en nuestra vida profesional y os dejo una pregunta/reflexión: "¿Quién ha escrito este artículo, la IA o un ser humano?" Respuesta: "La IA puede ayudarnos a reconocer su autoría"



TONGUE TWISTERS

Una manera divertida y entretenida de practicar la pronunciación en inglés (o en cualquier otro idioma), es la repetición de trabalenguas. Prueba a leerlos tan rápido como puedas y, sobre todo, ¡sin que se te trabe la lengua!

Good, better, best
Never let it rest!
Till your good is better
And your better best.

PETER PIPER

Peter Piper picked a peck of pickled peppers.
A peck of pickled peppers Peter Piper picked.
If Peter Piper picked a peck of pickled peppers,
Where's the peck of pickled peppers Peter Piper picked?

BETTY BOTTER

Betty Botter had some butter,
"But," she said, "this butter's bitter.
If I bake this bitter butter,
it would make my batter bitter.
But a bit of better butter--
that would make my batter better."

So she bought a bit of butter,
better than her bitter butter,
and she baked it in her batter,
and the batter was not bitter.
So 'twas better Betty Botter
bought a bit of better butter.

NUEVAS TECNOLOGÍAS

EXPLORANDO EL IMPACTO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Explorando el Impacto de las Nuevas Tecnologías

En la era digital en la que vivimos, las tecnologías emergentes están transformando rápidamente nuestro mundo, desde la forma en que nos comunicamos hasta cuestiones cotidianas del día a día. Por tanto, es crucial, dar voz a los alumnos de los CEPAS. Para analizar y entender como perciben y utilizan estas innovaciones tecnológicas. A través de unos documentos colaborativos, elaborados durante las diferentes clases, se exponen sus opiniones, experiencias y expectativas en relación con avance tecnológico que define la actualidad tecnológica. ¿Cómo están moldeando estas herramientas su educación, su visión del futuro y su interacción con el mundo que los rodea?

Revista Cepeando
Nuevas Tecnologías

Soy Pepe y estamos haciendo una prueba, espero que salga bien

Soy Pepe otra vez la verdad es que no sé si lo estoy haciendo bien, pero espero poco a poco ir aprendiendo más por lo que veo la clase bastante bien

El profesor es bueno nos enseña cosas que no sabemos tenemos que aprender

Hola buenas, aquí andamos haciendo una prueba en Google Jamboard

Soy Juana y esto es una prueba

Es una clase interesante y amena. Juana

Hola amigos, cómo nos lo pasamos con Paco el profesor

Las clases de móviles son muy amenas. Estoy aprendiendo cosas de las que no tenía ni idea y me parecen muy útiles. Me alegro de haberme apuntado a este taller. Eugenio.

Estoy mirando las notas de mi compañeros.

Estoy un poco perdido. Espero que a base de equivocaciones vaya mejorando.

Jamboard de Google. Trabajo de hoy Miércoles 10/Abril/2024, en clase de Móviles.

Soy Juan Luis y estoy en clase de móviles

Me gustaría que hiciera calor para bañarme en la playa de la costa azul Soy Juan Luis

Buenos días. Miércoles 10 Abril 2024.

madre del amor hermoso.

no somos nadie.

Soy Luis, me cuesta aprender

sois Agustín estamos dando clases de como manejar el móvil pero no es fácil es complicado que darte con la copia

estoy un poco perdido con todo esto.

soy Cristian me gusta aprender cosas de móviles

me gusta mucho la clase de móviles con el profesor nos enseña cosas que tenemos que aprender Cristian

REVISTA CEPANDO

Nuevas Tecnologías

Buenas tardes, un placer compartir esta tarde con Paco y mis compañeros de clase.

Lo que voy a aprender aquí. Luis

Esto esta muy bien, pero cuando terminas, no te acuerdas de los pasos que ahí que dar.

Estoy muy agradecido a Paco mi profesor, tanto de ofimática avanzada como de internet, por el aprendizaje que estoy adquiriendo en ambas clases, espero y deseo que el próximo año

sigua estando con nosotros para seguir aprendiendo tan fácilmente como lo estoy haciendo este año. Gracias Paco. Firmado Agustín Simarro.

Buenas tardes (Jueves 11/04/2024) estamos en clase, de INTERNET, nuestro amigo y profesor "PACO" no enseña a usar el JAMBOARD, una de las aplicaciones que

Google nos ofrece por tener un correo electrónico. Nuestro profesor nos esta formando y actualizando para que podamos entender los avances de la Sociedad Digitalizada.

nos quiere transmitir conocimientos muy actualizados como saber utilizar la IA. Firmado. Francisco Lopez Sanchez

ESTE TIEMPO HA SIDO PROVECHOSO, ME GUSTARIA TENER MÁS APLICACIÓN EN MI FORMA DE UTILIZAR INTERNET, TAMBIEN DEBERIAMOS PODER ACCEDER A WIFI, DESDE EL AULA. MAR

Revista Cepeando

Me gusta venir a clase, pero voy a estar unos días sin venir porque me va tocar la lotería y me voy a ir a la costa. Luan Luis.

Es muy interesante la clase de informática, cuando empecé no tenía idea y ahora voy progresando.

Quiero un nuevo curso para seguir avanzando, y espero que el curso que viene pueda salir también

Llevo en este curso de informática dos años y considero que es bastante interesante puesto que mis conocimientos eran siempre a través de un servidor, lo que mas

Buenos días soy Pepe este curso me ha parecido muy interesante al profesor estupendo

Hola curso muy ameno y interesante estamos aprendiendo bastante, el curso que viene volveremos.

Este curso ha sido muy positivo e interesante en el que he aprendido bastante

Me gusta además la paciencia que tienen los profesores ya que nuestros conocimientos son muy limitados y prácticamente necesitamos profesor para cada uno

Este curso ha decidido apuntarme a informática básica y al balance ha sido bastante favorable pues el profe Paco nos ha hecho las clases muy dinámicas.

Lo que mas me impresiona es la dedicación que tienen los profesores, ya que es como si fuéramos cada uno un profesor particular por el tiempo que nos dedican y la paciencia

Curso de informática muy ameno he aprendido bastante. Buen profesor y compañeros.

Estoy contenta con el curso de informática, tenemos un profe Genardino que se preocupa para que aprendamos un sabido compañeros de fatiga.

No olvidemos que la informática es el futuro en nuestras vidas

Hola soy tomy vengo a clase de informática me gusta y es interesante.

El curso de informática esta muy interesante y practico.

Buenos días curso ameno agradable y bien guiado, vengo todos los jueves de 12 a 2 ISIDRO

Es una nota, para retomar las clases de Ofimática, después de muchos años, me gusta y contamos con los Profesores.

COSAS DEL CEPA

SOLIDARIDAD Y CULTURA EN EL AULA DE SANTA CRUZ

El jueves 14 de diciembre tendrá lugar la presentación de la campaña solidaria y de humor que el Aula de Adultos de Santa Cruz de Mudela está llevando a cabo en colaboración con el ayuntamiento a beneficio de la AECC de la localidad.

A las 17:30 horas en el Aula de Adultos de Santa Cruz de Mudela, el autor D. Luis Chacón De la Torre, charlará con los alumnos, que previamente en clase han leído "Peripecias de un niño tiquismiquis"

A las 19:30 horas, el autor presentará todos sus libros en La Casa de La Cultura de la localidad.

Todos los beneficios obtenidos por la venta de los libros serán destinados a la AECC de Santa Cruz de Mudela.



NUEVO LOOK DE LA FACHADA DEL AULA DE ADULTOS DE MORAL DE CALATRAVA

Nueva fachada del Aula de Adultos de Moral de Calatrava. ¡Qué bien ha quedado! ¡Entran ganas de ir a estudiar allí! ¡Disfrutadla!

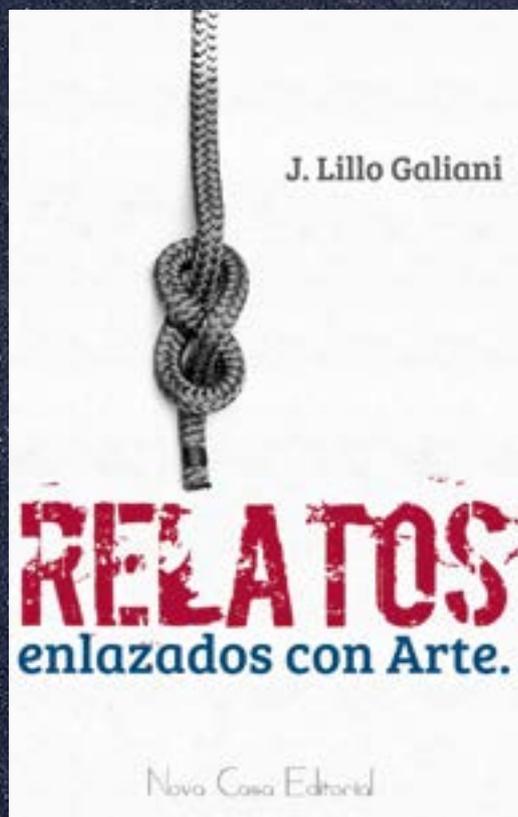


PRESENTACIÓN DEL LIBRO: 8 RELATOS ENLAZADOS CON ARTE DE JOSÉ LILLO GALIANI EN EL CEPA

El pasado día 17 de enero el CEPA tuvo el placer de poder presentar el libro de relatos del autor valdepeñero José Lillo Galiani: 8 Relatos Enlazados con Arte dentro de una de las actuaciones del Club de Lectura que ha comenzado este curso en el centro.

El director, Juan José Álvarez, ha comenzado presentando al autor y el mismo nos ha amenizado respondiendo las preguntas de los miembros del club de lectura pasando un momento entrañable y cercano.

Una vez mas nuestra compañera, M^a Luz López, junto con un nutrido número de miembros del club se han reunido disfrutando de la lectura del autor manchego dando otro paso adelante en el afianzamiento de esta actividad, novedosa durante este curso 2023-2024.



REUNIONES SALIDAS ACADÉMICAS- LABORALES

Como todos los años, el Departamento de Orientación del CEPA Francisco de Quevedo organizó unas reuniones de orientación académica-laboral para tanto el alumnado que haya obtenido la titulación en la ESPA (Educación Secundaria para Adultos) como para quien pueda interesarse.

El calendario de reuniones fue::

1ª Reunión) 4 de junio a las 17:30 horas.

2ª Reunión) 20 de junio a las 11:00 horas.

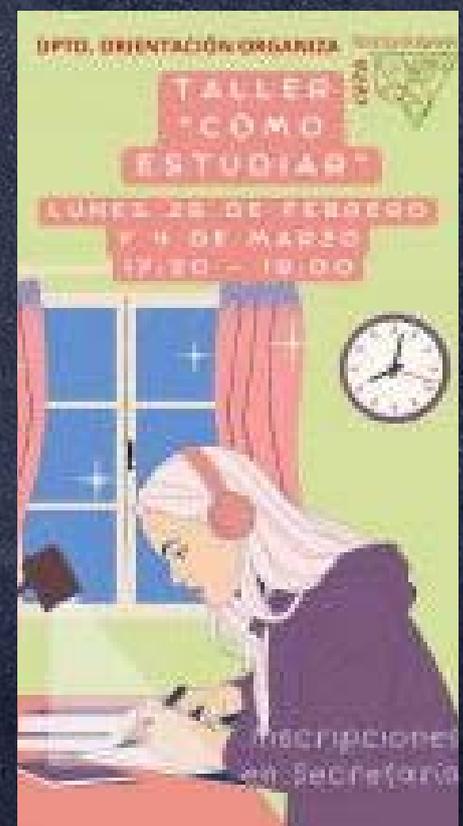


TALLER CÓMO ESTUDIAR

Aprende a estudiar o adopta buenos hábitos de estudios. ¡Anímate e insíbete en la secretaría del centro al Taller "Cómo Estudiar" que se celebrará en dos sesiones el 26 de febrero y 4 de marzo a las de 17:30 a 19:00. ¡Aprovecha esta gran oportunidad!

Dpto. Orientación.

De este modo se anunciaba la puesta en marcha de este taller cuyo objetivo cumplía con uno de los deseos de muchos de nuestros alumnos, aprender a estudiar, algo tan simple y tan complucado.



PASATIEMPOS

EL DÍA DEL LIBRO

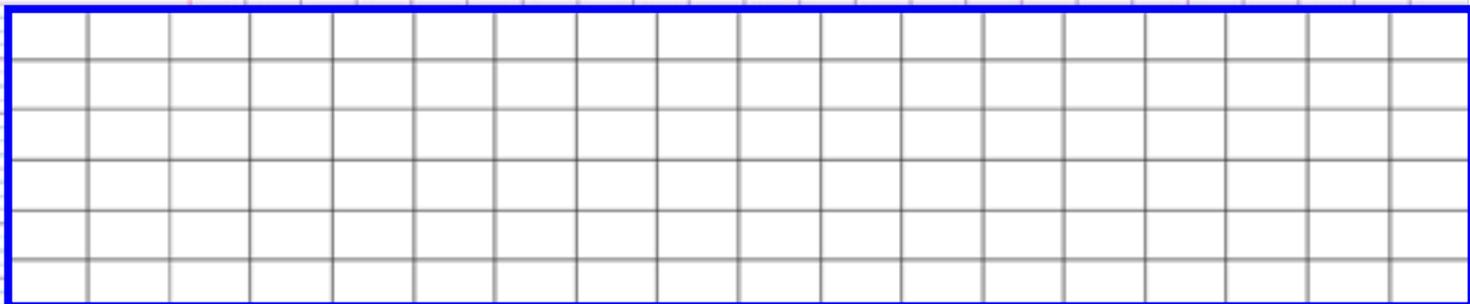
Encuentra los nombres de las obras de estos escritores y escritoras

Don Quijote de Miguel de Cervantes
Azabache de de Anna Sewell
Guerra y paz de León Tolstoi
El alquimista de de Paulo Coelho
El perfume de Patrick Süskind
Frankenstein de Mary Shelley
Lolita de Vladimir Nabokov

Paula de Isabel Allende
El gran Gastby de F. Scott Fitzgerald
El Hobbit de J.R.R. Tolkien
El principito de de Antoine de Saint-Exupéry

A	Z	A	B	A	C	H	E	T	D	T	U	F	O
A	P	V	K	V	V	H	L	E	O	G	A	R	X
U	E	A	K	I	U	E	U	L	N	I	K	A	T
B	L	O	U	Q	G	L	E	G	Q	W	V	N	I
L	P	P	A	L	D	A	L	R	U	Y	E	K	G
O	R	V	C	M	A	L	H	A	I	I	E	E	U
L	I	F	Q	O	L	Q	O	N	J	U	L	N	E
I	N	P	Z	J	P	U	B	G	O	N	P	S	R
T	C	X	B	I	Z	I	B	A	T	B	E	T	R
A	I	R	R	B	P	M	I	T	E	I	R	E	A
A	P	Y	N	X	A	I	T	S	J	W	F	I	Y
R	I	W	M	W	F	S	H	B	W	Y	U	N	P
N	T	A	T	O	J	T	T	Y	I	Q	M	K	A
S	O	V	I	Z	B	A	P	N	Y	F	E	X	Z

Has visto alguna vez "Forrest Gump". Intenta descifrar una de las frases más famosa de la película, solo tienes que colocar las piezas en esta tabla. Espero que te guste, es una de mis preferidas.



M P R E
L A - V

- M E
I D A
J A -
N C A
E - V

- U E L
N E A R

B E S -
- T O C

N A - C A
S : - N U

- C O M O
B O M B O

- E S
D E -
- S A
A - A

Á - S I E
- Q U E -

- Q U E - T

M I - M A M
- D E C Í A

SOLO

M I - M A M A - S I E M P R E - M
D E C Í A - O U E L A - V I D A
- C O M O - U E N A - C A J A
D E S - B O M B O - N U N C A
- S A B E S - E L - O U E - T E - V
A - T O C A R .

Artículo coordinado por
Mª del Monte García Menchero
Profesora de ESPAD Moral de
Cva.

Oferta Educativa Curso 2024-25

CEPA FRANCISCO DE QUEVEDO - VALDEPEÑAS

AV. DE LOS ESTUDIANTES S/N

TFO: 926 325 395 - 13004225.cea@edu.jccm.es

- **ESPAD (TURNO MAÑANA Y TARDE)**
- **CURSO DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**
 - OPCIONES A y C
- **CURSOS ENSEÑANZAS INICIALES**
- **CURSOS DE IDIOMAS (INGLÉS)**
 - INGLÉS INICIACIÓN I, II y III
- **CURSOS DE INFORMÁTICA**
 - BÁSICA, AVANZADA, INTERNET, EDICIÓN DE IMÁGENES Y VIDEOS...
- **CURSO DE CULTURA GENERAL DE CLM**
- **CLUB DE LECTURA**
- **CURSO DE MEMORIA**



CULTURA DE CLM



NUEVAS TECNOLOGÍAS



Oferta Educativa Curso 2024-25

AEPA MORAL DE CALATRAVA

C/ Reyes Catolicos, 23

Tfo.: 926349647

<https://www.instagram.com/aepamoralcva/>

- **APOYO ESPAD**
- **COMPETENCIAS CLAVE N2**
- **ENSEÑANZAS INICIALES.**
- **ADQ Y REF. COMP. BÁSICAS. MEMORIA**
- **CASTELLANO PARA EXTRANJEROS.**



Handwritten signature

CULTURA DE CLM



NUEVAS TECNOLOGÍAS



Oferta Educativa Curso 2024-25

AEPA SANTA CRUZ DE MUDELA
C/ Doctor Marañón, 9

- **APOYO ESPAD**
- **COMPETENCIAS CLAVE N2**
- **ENSEÑANZAS INICIALES.**
- **ADQ Y REF. COMP. BÁSICAS. MEMORIA**
- **CASTELLANO PARA EXTRANJEROS.**
- **CULTURA GENERAL DE CLM. CINE**



CULTURA DE CLM



NUEVAS TECNOLOGÍAS



AEPA SANTA CRUZ DE MUDELA
C/ Doctor Marañón, 9
41013 Santa Cruz de Mudela (Jaén)

La igualdad
tiene una forma
de realizarse:
la educación.

Victor Hugo

Sin estudiar
enferma
el alma.

Séneca

Cuando
prosperan
las escuelas,
todo prospera

Martin Lutero

Es menester
haber estudiado
mucho
para llegar
a saber un poco

Montesquieu

El objetivo de
la educación
es la virtud
y el deseo
de convertirse
en un buen ciudadano.

Platón

CENTRO DE ADULTOS FCO. DE QUEVEDO

C.E.P.A. FRANCISCO DE QUEVEDO
PASEO DE LA ESTACIÓN, 8
VALDEPEÑAS
TLF: 926325395//635569243

<http://cepa-fquevedo.centros.castillalamancha.es/>
MAIL: 13004225.cea@edu.jccm.es

